

9 Introduzione

I. Definizioni

- 15 La fine del postmoderno
35 Alla ricerca di un canone italiano
51 Destra e sinistra in letteratura
65 Postmodernità e neoavanguardia
73 Come insegnare letteratura moderna?
83 Dov'è finita l'industria culturale

II. Esempi

- 91 Calvino moralista
111 Elsa Morante e il sogno della cattedrale
127 Per Enzensberger. Una lettera dall'Italia
137 Per Auden, in confidenza
143 Adorno, filosofo e scrittore
147 Pasolini e la classe dirigente
155 Eco e la letteratura

III. Stili dell'estremismo. Un pamphlet

- 161 Premessa
165 I rumori dell'essere: Heidegger, Derrida, Severino
185 Stili dell'estremismo: Fortini, Zolla, Tronti, Calasso
225 Cioran, il più pessimista

IV. Tre panorami

- 231 Le angosce dello sviluppo. Scrittori italiani e modernizzazione
1958-1975
- 305 La poesia italiana alla fine del Novecento
- 367 Saggistica e stili di pensiero 1980-2000
-
- 403 Nota ai testi
- 405 Indice dei nomi